

UKRATKO

ČESTITAMO! Veliko priznanje za knjigu "Nada"

Knjiga "Nada", monografija koju je u povodu desete godišnjice Zaklade Adris osmislila agencija Bruketa&Žinić OM, proglašena je najboljim projektom tiskanih komunikacija na Design Week nagradama u Londonu. Više možete saznati na www.designweek.co.uk.



BRUKETA&ŽINIĆ OM

BREND THE DEE Savršen modni dodatak

Dizajnerica nakita Dijana Beg Ostojić pripremila je za ljeto genijalan nakit koji će, sigurna je, svakoj ženi upotpuniti njezin savršeni izgled za plažu ili, pak, ludi noćni izlazak. Dijana nakit u sklopu svog brenda The Dee izrađuje od srebra 925, različitog poludragog kamenja, bisera i koralja. Ponudu možete pogledati na Facebook stranici: The Dee.



BERISLAVA PICEK/HANZA MEDIA

KUĆA U KALIFORNIJI Luksuz na prodaju

Najskuplja kuća na Beverly Hillsu u Kaliforniji prodaje se za 100 milijuna dolara. Kuća naziva Opus ima čak 7 spavaćih soba, 11 kupaonica, privatni muzej sa 10 automobila, među kojima su i zlatni Rolls-Royce Dawn i Lamborghini Aventador Roadster, 2 bazena i vodopad visok 6 metara kao i wellness. Cijela kuća prostire se na gotovo 2000 četvornih metara, a u cijenu je uračunat i vinski podrum sa 170 boca šampanjca Cristal.



JIM BARTSCH

EKSKLUZIVNO Ovo je službeno najljepši dom u Hrvatskoj

Stan građanskog hedonizma



Arhitektica Vedrana Ergić nedavno je od UHA-e za ovaj projekt u Zagrebu primila nagradu Bernardo Bernardi za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja

piše **Korana Sutlić**
foto **Decker&Kutić**

Vješto i precizno riješena sinergija starog i suvremenog glavni je dojam koji se dobiva prilikom posjeta stanu u kući Šufraj na zagrebačkom Gornjem gradu.

Doživljaj promatrača u stanu je intenzivan, intiman i slojevit. U svim dijelovima savršeno skrojelog prostora osjeća se građanski

hedonizam s mjerom. Riječ je o stanu koji je osmislila arhitektica Vedrana Ergić, za koji je nedavno primila nagradu Bernardo Bernardi za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja.

U ulaznom dijelu stana interpoliran je kubus obložen ogledalima koji se doima gotovo slobodno postavljen u prostoru. Kubus diskretnim bakreno toniranim

zrcalom uvlači okolnu atmosferu i sugerira ostale prostore. Promatraču je omogućen doživljaj slika koje se kretanjem stalno mijenjaju otvarajući pogled na dubinu interijera i upečatljiv prostor s restauriranim izvornim oslicima stropova i zidova.

Kretanjem kroz prostor otvaraju se potpuno nove dimenzije i

Nastavak na sljedećoj stranici →



Kada je Vedrana Ergić prvi put ušla u stan, bio je u jako lošem stanju, pa nije bilo zadržke pri odluci o rušenju do gabarita koje su definirali konzervatori



Nastavak s prethodne stranice →

atmosfera s neočekivanim oblikovnim rješenjima rafiniranog, odmjerenog i senzibilnog pristupa. Osjeća se gotovo filmska atmosfera životnog prostora kojem arhitektura daje osobnost i karakter. Istovremeno, iako je stan detaljno osmišljen i promišljen, dobiva se dojam slobode življenja i ugođe, uz korištenje prostora a da se ne robuje scenografiji.

Stan se nalazi u kući Šuflaj, slobodnostojećoj jednokatnoj stambenoj uglovnici sagrađenoj u razdoblju 1821. - 1827. godine, koja je zaštićeno kulturno dobro.

Stan je bio u lošem stanju pa nije bilo zadržke pri odluci o rušenju do gabarita koje su definirali konzervatori. Zidovi su bili žbukani i obojeni bijelo bez ikakve sugestije kasnije pronadenih oslika. Projektom su obuhvaćene sve faze, od rušenja, građevinskih radova, konzervatorskih radova sve do odabira mobilijara - kaže Vedrana Ergić.

Prostor stana je tlocrtnog oblika L, dužim pročeljem orijentiran na trg s tri sobe u nizu uz glavnu fasadu. Prostorne preinake su izvedene s ciljem prožimanja funkcija u otvorenom planu koji odgovara suvremenom načinu življenja.

FINA USKLADENOST Tijekom izvođenja radova otkriveni su fragmenti slojeva zidnih i stropnih oslika. Otkriveni oslici su restaurirani u sve tri sobe u nizu uz glavno pročelje, tako da se u pojedinim prostorima "otkrio" samo najvredniji sloj.

Pitamo koliko je kompleksno bilo uvođenje suvremenog u starinsko.

Odluka o preklapanju povijesnih slojeva i suvremene intervencije bila je jedan od najvećih izazova. Cilj je bio na rafiniran i odmjeren način materijalizirati prostor s restauriranim izvornim oslicima stropova i zidova uz precizno naglašavanje razlika novog i starog kako bi nastao slojevit stambeni ambijent sasvim nove autentičnosti - kaže V. Ergić.

Osim odabira vrhunskih komada namještaja i njihova minucioznog rasporeda u prostoru, važno joj je stvarati sklopove jedinstvenog narativa koji je čitljiv poznavateljima povijesti.

Mix and match princip usklađenog kombiniranja primijenjen je i u ovom projektu gdje je odabir produkata pokrio raspon od stotinjaka i više godina s ciljem ostvarenja



na dojma fine usklađenosti. Pri tom sam postavila manje poznate klasične dizajna na atipičan način i u specifičnom kontekstu pa je na prvi pogled teško uočiti da su neki komadi iz naizgled potpuno različitih perioda ustvari nastali unutar nekoliko dekada - govori Vedrana Ergić.

Luster koji je bio ranije u stanu je restauriran, a mnoštvo ostalih predmeta generacijski pripada obiteljima investitora i skladno su uklopljeni u ambijent dajući mu dodatnu vrijednost. Investitor je želio veliku biblioteku unutar dnevnog zone.

Namjerno je odmaknuta od oslikanog zida i točkasto razape-

ta između poda i stropa jer mi je bilo važno da se oslici vide kroz redove knjiga. I u ovom je detalju uspostavljen dijalog starog i suvremenog u punom smislu te riječi jer je policia klasik Dietera Ramsa nastala sredinom prošlog stoljeća - opisuje V. Ergić.

KAO U KAZALIŠTU Velika je pažnja u stanu posvećena rasvjeti. - Rasvjeta nema samo funkcionalnu ulogu i kod odabira rasvjetnih tijela nije bitan samo njihov izgled. Dramaturški dobro projektirana rasvjeta jedan je od najvažnijih slojeva intervencije, stoga kod projektiranja uvijek pristupa prostoru kao kazališnoj crnoj kutiji u kojoj je trodimenzionalnost potrebno izgraditi svjetlom,



Sva utilitarna mjesta u stanu poput, primjerice, kupaoznice projektirana su ravnopravno ostalim prostorima, kao sobe, a ne kao nusprostorije

storije. Kuhinja je dio dnevnog dijela stana jer stanaarima predstavlja centar okupljanja i druženja, fizički nije odvojena od ostatka prostora, ali je pažljivo pozicionirana u drugom planu i organizirana kao niz kubusa sa sakrivenim funkcijama koji ne ostavljaju dojam klasične kuhinje. Kupaoznica je ravnopravni dio spavaćeg trakta, odijeljena od sobe kliznim vratima koja nestaju u procjepu zida. Projektirana je kao prostor ugodan za boravak u kojem su elementi projektirani kao namještaj, poput salona s foteljom, zavjesama, ambijentalnom rasvjetom i balkonom, nišom za tuširanje i odvojenim WC-om. 1

Odluka o preklapanju povijesnih slojeva i suvremene intervencije bila je najveći izazov, a glavni cilj na odmjeren način materijalizirati prostor s restauriranim izvornim oslicima stropova i zidova, ističe poznata arhitektica



BRZE VIJESTI



IZLOŽBA Utopijski kolektiv

Izložba Utopijski kolektiv, kojom se Hrvatska prošle godine predstavila na premijernom izdanju londonskog Bijenala dizajna, otvara se u utorak u 20 sati u HDD galeriji u Zagrebu. Tema bijenala bila je povezana s obljetnicom prvog izdanja knjige "Utopia" Thomasa Morea (1516.) pa su sudionici koristeći suvremene pristupe, preispitali aktualnost utopijske ideje. 1

BELLABEAT LEAF Nakit za zdraviji život u domaćim trgovinama

Bellabeat Leaf, jedan od najpoznatijih pametnih komada nakita za žene na svijetu, od sada je dostupan i na prodajnim mjestima Vipa (online Vipnet i trgovine), Mobis.hr (online i trgovine) te webu eKupi. Bellabeat, startup s uredima u San Franciscu, Zagrebu i Shenzen, prvi je Leaf lansirao 2015. 1



OTOK PAG Na popisu turističkih dragulja

Otok Pag našao se na popisu najposebnijih destinacija, vodiču "Top Hidden Treasures" koji je predstavio Mastercard, gdje je zauzeo 7. mjesto među 44 destinacije u jednako toliko europskih zemalja. Ljestvica je kreirana pomoću podataka Mastercarda te preporuka više od 20 travel blogera i turističkih stručnjaka iz različitih europskih zemalja. 1



LIMITIRANA KOLEKCIJA Četiri modela sa satenskim vezicama

Borovo je pripremio limitiranu The big blue kolekciju teniska. Ovuća dolazi u četiri modela, a birati možete između bijele i crne boje. Posebnim je čini ručna izrada, prirodni materijali i satenske vezice koje svakom outfitu daju dašak luksuza. TBB Limited edition namijenjena je svim ženama koje vole udobnost i biraju opušten stil odijevanja. 1

NOVA LINIJA IZ MUSTRE Haljine za sve koji cijene lijepo i udobno

Mustra, hrvatski brand odjevnih predmeta, za ljeto je lansirao liniju udobnih haljina sive boje i naizgled jednostavnog kroja sa skrivenim džepovima. Posebnima ih čine i ilustracije te kratke, duhovite poruke. Kolekcija se sastoji od deset haljina s različitim porukama. Više na Facebook: Mustra. 1



OTOK HVAR, Fantastična nekretnina u centru mjesta na SZ strani otoka, 2. red od rive, koja se sastoji od 1.900 m² građ. zemljišta i objekta 382m², ograđeno zidom, izvrstan potencijal, prilaz autom, ER-D

Cijena: 420.000 Eura, 095/9090-688, TRGOSTAN doo, www.trgostan.hr

energetski razred B

Križna, Savica
Veličina stanova: 89m²
Useljivo!

NIVOGRADNJA d.o.o.
Medvedgradska 19, Zagreb
tel: 01/4666-765, 4667-074
nivogradnja@nivogradnja.hr, www.nivogradnja.hr

TO JE pravo mjesto za NAŠ NOVI DOM!

PBZ