

VEDRANA ERGIĆ

ELLE DECORATION: NAJBOLJI
DIZAJN INTERIJERA
Powered by Faks Helizim

Je li 2017. vaša najuspješnija godina?

- Sa zadovoljstvom mogu konstatirati da je jedna od najuspješnijih, naročito ako uspjeh mjerimo dobivenim stručnim nagradama.

Od koga ste najviše naučili o arhitekturi?

- U stjecanju znanja o arhitekturi putovanja imaju privilegiranu poziciju jer mi donose fascinantna iskustva neposrednog doživljaja prostora, svjetla i sjene, materijala i atmosfere koja se ne mogu prenijeti ni tekстом, ni fotografijom, ni nacrtom. Takvim doživljajem stječe se iskustvo koje formira jednako kao i mentorski usađena klica znanja.

Koji modni dizajneri su vaši favoriti?

- Teško mi se odmaknuti od imena iz povijesti dizajna, jer je većina današnjih dizajnera vođena ekonomskim imperativom izgubila autentičnost. Recentni *fashion* dizajn je većinom *styling* i reciklaža ideja onih autora koje već sada možemo zvati klasicima: Margiela, Rei Kawakubo, Helmut Lang, Saint Laurent. Kao iznimke izdvojila bih Phoebe Philo, a od naših uvijek I-gle.

Što ste nosili na Elleovoj večeri?

- Margiela *vintage*, konceptualni komad daleko od *beauty* estetike koji je izraz antagonizma prema društvu spektakla kojemu je cilj grčevito privlačenje pažnje objekta. Izbor je potaknut i činjenicom da je isti komad danas preeksponirani Gvasalia u svom zanimljivom načinu provociranja konzumerizma direktno preuzeo za Balenciagu kolekciju.

